HURIZUNTES





Coube a **Getúlio Vargas** o primeiro passo para desenhar o novo Brasil ao estimular a marcha para o Oeste e o Norte e evitar o debate sobre a necessidade da reforma agrária, rompendo o conforto do litoral e inaugurando o caminho que nos levou ao país que temos hoje. O processo teve novo impulso com o **Governo Militar (1964/1985)**, que financiou o deslocamento de grandes contingentes de migrantes do Sul para o Centro Oeste e a Amazônia. O sonho da terra farta e barata fez o resto.

Na conquista do novo Eldorado, os protagonistas são descendentes dos imigrantes europeus que fizeram o progresso do Sul. Sobrenomes alemães, polacos e italianos deram o tom. Lutando pela vida, nas condições que lhes eram oferecidas, alguns tiveram sucesso e outros irrigaram com sangue e suor o grande épico inédito do Século XX no Brasil. Diferente da saga dos retirantes nordestinos, eis uma história a ser contada com a dignidade que merece.

Quem são os vencedores desta luta? Como vivem? Como enfrentam os desafios do novo Século, que alia produtividade ao cuidado com o meio ambiente? Quem ficou pelo caminho? Qual o futuro da Amazônia e do Centro Oeste?

Com foco nos projetos Altamira, Canarana, Água Boa, Nova Xavantina e Terra Nova e formato de filme de longa metragem e série de televisão, Horizontes visitará o Centro Oeste e o Norte do Brasil e trará arquivos e imagens de época que ilustrarão o percurso, compreendendo esta saga em seu contexto, sem preconceitos e meias verdades. Uma homenagem aos gaúchos e catarinenses que construíram o novo Brasil com o ponto de vista de quem conhece o assunto.



O Diretor

Entre outros filmes, Henrique de Freitas Lima dirigiu os longas metragens TEMPO SEM GLÓRIA (1984), LUA DE OUTUBRO (1997), CONCERTO CAMPESTRE (2003), DANUBIO (2010), CONTOS GAUCHESCOS (2012) e ZORAVIA (2018) os curtas A HORA DA VERDADE (1988) e O MACACO E O CANDIDATO (1990), e a Série de Televisão PORTEIRA ABERTA (2004).

Também atua como advogado especialista em Cultura, Esportes e Terceiro Setor e é Sócio Gerente da Freitas Lima Consultores Associados S/C.

A Produtora

A Cinematográfica Pampeana tem sede em Porto Alegre, RS, Brasil, e produziu até o momento seis filmes de longa metragem, Tempo Sem Glória (1984), Lua de Outubro (1997), Concerto Campestre (2004), Danubio (2010), Contos Gauchescos (2012) e Zoravia (2018), além da série de TV Porteira Aberta, com 36 episódios e veiculada pela TVE / RS em 2004 e 2005















