

Cinematográfica Pampeana

R. Barão do Triunfo, 448/302
Porto Alegre - RS - Brasil
CEP.: 90130-100
Fone/Fax: 55 51 3235.2066
E-mail: filmesdosul@terra.com.br
www.filmesdosul.com.br

>> Créditos Fotos :

Eduardo Liotti
Cel.: (51) 8147.0444

Henrique Raizler
www.photomundi.com.br
Cel.: (51) 8117.7000

Valéria Lages
valeria.lages@terra.com.br
Cel.: (48) 9972.3949



www.hermanosofilme.com.br

HERMANOS

Nada como um dia após o outro

Um filme de Henrique de Freitas Lima



HERMANOS

Nada como um dia após o outro

>> Sinopse

De Buenos Aires a Florianópolis, os irmãos / hermanos Gustavo e Ramón vivem uma aventura que vai permitir que conheçam um ao outro como nunca fizeram antes. De quebra, viverão novas amizades e sonhos que os hermanos trazem consigo em relação a um país que amam de paixão: o Brasil. Uma história para emocionar brasileiros e argentinos, comprovando que temos coisas em comum e espírito para rir de nossas diferenças. Pelo menos até o próximo jogo de futebol entre Brasil e Argentina!

>> Nota do Diretor

Hermanos nasceu da necessidade interior de construir um novo episódio na minha vida de fronteiro, criado entre duas culturas, com a marca do pampa e o fascínio por la Reina del Plata, Buenos Aires. Para quem aprendeu espanhol lendo **Fabián Leyes** e **El Huinca**, notáveis histórias em quadrinhos argentinas de ambiente campeiro, e logo passou a ter **Julio Cortázar**, **Borges**, **Ernesto Sábato** e tantos outros hispano americanos como companheiros de todas as horas, é natural pensar o Mercosul como a Pátria Grande em potencial, idéia que nos legou Simon Bolivar. Após **Lua de Outubro** e **Concerto Campestre**, projetos de sucesso que envolveram elenco e equipe do Brasil, Argentina e Chile, resolvi mudar de clima e criar uma história contemporânea que me permitisse brincar com as fantasias que brasileiros e argentinos nutrem uns em relação aos outros. **Hermanos** é uma comédia dramática que tem vocação para ser o primeiro grande sucesso de público de uma co-produção mercosureña. De Buenos Aires a Florianópolis, todos podem estar certos de que vamos fazer um grande filme. E nos divertir muito!

>> Ficha Técnica

- > **Produção e Direção:**
Henrique de Freitas Lima
- > **Roteiro:**
Pedro Zimmermann,
Henrique de Freitas Lima
e Valéria Lages
- > **Produtora Associada:**
Sandra Kraucher
- > **Co-Produção:**
Companhia de Imagem
- > **Coordenação SC:**
Valéria Lages
- > **Assessoria Jurídica:**
Cesnik, Quintino & Salinas
- > **Corretora Líder:**
Banrisul Corretora de Valores
- > **Administração:**
Carmem Curval
- > **Comunicação:**
Daiana Bado
- > **Criação Gráfica:**
Carolina Macedo Linhares e
Alessandra Pazini
- > **Web Designer:**
Frederico Eloy Messias



Até breve
Buenos Aires!

Voltemos cheio de
energia para continuar!!

Como é bom
nadar!

Um pouco depois
de cada semana!

Um dia
meu
sombr.

Catedral

Quero ficar
para sempre!

O verão
é aqui!

>> Nota da Produtora

A Cinematográfica Pampeana é uma das principais produtoras de conteúdos para cinema e TV do Sul do Brasil. Seu repertório inclui os longas **Lua de Outubro** (Brasil, Argentina e Uruguai / 1997), primeiro filme do Mercosul, e **Concerto Campestre** (2004), além de **Tempo Sem Glória** (1983), *opera prima* do diretor Henrique de Freitas Lima, rodada em Super 8. O cineasta também dirigiu os curtas em 35 mm **A Hora da Verdade** (1988) e **O Macaco e o Candidato** (1990), além de ter produzido **A Voz da Felicidade** (1987), de Nelson Nadotti. Para a televisão, a Pampeana realizou a série documental em 36 episódios **Porteira Aberta**, veiculada pela TVE Piratini. Paralelamente, a produtora realizou entre 1990 e 1994 mais de 300 filmes publicitários e vídeos empresariais.

>> Nota Co-produtora

Fundada em 1995, a **COMPANHIA DE IMAGEM** é uma produtora multimídia, com sede em Fortaleza e filial em São Paulo, que atua em todos os setores audiovisuais com equipamentos próprios de captação, edição e sonorização em cinema e vídeo. Inicialmente produzindo filmes e vídeos publicitários, a COMPANHIA DE IMAGEM é hoje uma empresa estruturada para atender aos mercados de cinema e televisão, shows, eventos e autoração de DVDs. A COMPANHIA participou da co-produção de longas-metragens, curtas, vídeos, finalização/edição e programas de tevê. Entre outros, co-produziu os longas: **BELA DONNA, IREMOS À BEIRUTE, O NOVIÇO REBELDE, VILLA-LOBOS, UMA VIDA DE PAIXÃO, AS TENTAÇÕES DO IRMÃO SEBASTIÃO, SUNLAND HEAT, O PIADISTA.**

>> O Mercosul e suas aspirações

Decorridos praticamente dez anos desde a assinatura do Tratado de Assunção, o MERCOSUL é a ferramenta mais valiosa para a inserção dos Países-membros no mercado internacional. Embora cada país carregue sua própria história de sucessos e fracassos, todos aspiram aprofundar seu desenvolvimento econômico, político e social, reduzir as desigualdades e a injustiça, fortalecer as instituições democráticas e reduzir a violência. Essas são demandas fundamentais para os povos vizinhos. Se apostarmos nas semelhanças e não alimentarmos estereótipos e rivalidades, tudo indica que possamos andar juntos. "Tudo nos une, nada nos separa" (máxima de Saenz Peña). Todos estão de acordo que cabe à cultura a função de cimento do Mercosul.

O que eu encontrei na viagem!!!

>> Porto Alegre

Colonizada por açorianos e, atualmente, habitada por pessoas das mais variadas descendências, Porto Alegre é uma cidade com atrações para todos os gostos. O chimarrão, bebida típica da região, pode ser saboreado em um de seus parques ou à beira do Rio Guaíba. Pode-se, ainda, visitar locais inéditos, como a Usina do Gasômetro, a Casa de Cultura Mário Quintana, a Praça da Matriz, o Mercado Público, entre tantos outros centros culturais. Os passeios de barcos, realizados dia e noite, são programas imperdíveis, assim como os bairros boêmios Cidade Baixa e Moinhos de Vento. Porto Alegre conta também com a melhor distribuição de salas de cinema por habitante do Brasil.

Buenos Aires >>

Famosa por sua dança típica, o Tango, Buenos Aires possui inúmeras opções de diversão e aprendizagem. Em bairros como Recoleta ou Palermo, com suas praças e parques, é possível encontrar músicos e dançarinos e conhecer um pouco mais sobre as histórias deste gênero musical que une o amor à tragédia. A Casa Rosada, o Parlamento, o Obelisco e os prédios multicoloridos do bairro La Boca mostram uma cidade que é, ao mesmo tempo, histórica e moderna, onde triunfaram personagens como Eva Perón e Diego Maradona.

>> Litoral Catarinense

Lagoas, rios, mar, mata e montanhas cercam os 500 Km de praias de Santa Catarina. Praias pequenas, terra de pescadores com águas mansas e cristalinas podem ser o refúgio ideal para quem quer descanso e lazer. Ondas no tamanho e formação ideal para o surf, festas, atividades náuticas e muita badalação também fazem a alegria de quem passa o verão neste Estado. À beira-mar ou na cidade, o turista pode apreciar uma bela arquitetura açoriana e européia, conhecer museus e centros históricos. Um verdadeiro encontro com a natureza sem perder o conforto da urbe.

Lei de Incentivo à Cultura - RS SIMULAÇÃO DE RETORNO FISCAL/FINANCEIRO

Tabela em conformidade com o Decreto 42.219 de 16 de abril de 2003.

ALTERAÇÃO Nº1544 - Inciso XV do art. 32 do Livro I
Referente a valores de créditos fiscais presumidos de ICMS

	SALDO DEVEDOR DO ICMS (RS)		PERCENTUAL (%)	VALOR A ACRESCER (RS)
	DE	ATÉ		
A)		50.000,00	20%	0,00
B)	50.000,01	100.000,00	15%	2.500,00
C)	100.000,01	200.000,00	10%	7.500,00
D)	200.000,01	400.000,00	5%	17.500,00

Tabela exemplificativa para um melhor entendimento do benefício fiscal.

	SALDO DEVEDOR DO ICMS (RS)	PERCENTUAL INICIAL	VALOR CRÉDITO	VALOR ACRÉSCIMO	TOTAL CRÉDITO	PERCENTUAL FINAL	
A)	Hipótese 01	50.000,00	20%	10.000,00	0,00	10.000,00	20%
B)	Hipótese 02	100.000,00	15%	15.000,00	2.500,00	17.500,00	18%
C)	Hipótese 03	200.000,00	10%	20.000,00	7.500,00	27.500,00	14%
D)	Hipótese 04	400.000,00	5%	20.000,00	17.500,00	37.500,00	9%
E)	Hipótese 05	500.000,00	3%	15.000,00	25.500,00	40.500,00	8,10%
F)	Hipótese 06	1.500.000,00	3%	45.000,00		45.000,00	3%

OBS.: Na hipótese 05, o valor de crédito fora 3% de R\$ 500.000,00 acrescido da parcela de direito resultando num crédito total de R\$ 37.000,00, para um saldo devedor de R\$ 1.000.000,00. Na Hipótese 06 a melhor opção é aplicar o percentual de 3% diretamente sobre o saldo devedor do mês imediatamente anterior constante na GIA ou GIS.

LEI DO AUDIOVISUAL - FEDERAL SIMULAÇÃO DE RETORNO FISCAL/FINANCEIRO

LUCRO ANTES DO IR
R\$ 20.000.000,00

VALOR INVESTIDO / COTA
R\$ 50.000,00

Discriminação das Operações	Sem Incentivo	Com Incentivo	Retorno
1 Lucro antes do IR	20.000.000,00	20.000.000,00	
2 Dedução do Investimento com ajuste do lucro. Limite de até 3% - Com base no lucro		50.000,00	
		90.000,00	
3 Lucro Real	20.000.000,00	19.950.000,00	
4 Imposto de Renda (15% sem lucro real)	3.000.000,00	2.992.500,00	7.500,00
5 Adicional do Imposto de Renda Até R\$240.000,00 - isento Acima de R\$240.000,00 - 10%	1.976.000,00	1.971.000,00	5.000,00
6 Dedução do Imposto Devido: 100% do Investimento até 3% do imposto devido		50.000,00	50.000,00
7 TOTAL de IR a pagar: itens 4+5+6	4.976.000,00	4.913.500,00	
8 TOTAL DO RETORNO			62.500,00

OPERAÇÃO	RS	%
Valor Investido	50.000,00	100,00
Retorno Fiscal / Financeiro	62.500,00	125,00
Lucro Fiscal	12.500,00	25,00