

## Os benefícios fiscais

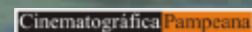
Projeto aprovado pelo Artigo 1oA da Lei 8685/93, a Lei do Audiovisual, o que garante 100% (cem por cento) de dedução do IR – Imposto de Renda Devido até o limite de 4% para as empresas e 6% para as Pessoas Físicas.

## O retorno de imagem

Além da marca dos patrocinadores nos produtos e principais peças de divulgação, a idéia é criar em conjunto ações especiais, como edições personalizadas em DVD do filme e do livro.

# NÁUFRAGO DE UM MAR DOCE

UM FILME DE  
HENRIQUE DE FREITAS LIMA



# NÁUFRAGO DE UM MAR DOCE

## Apresentação

Adaptação para as telas do livro homônimo de Nauro Junior, Náufrago de um Mar Doce se insere na tradição narrativa de personagens que enfrentam situações inusitadas para as quais não parece haver solução possível. Em plena Lagoa dos Patos, verdadeiro Mar Doce no Sul do Brasil, o pescador Nico, que atribui a má sorte dos últimos tempos a fatores sobrenaturais, decide atravessar a Lagoa apesar das previsões de mau tempo para obter a benção da mãe Judith, com quem nutre profunda relação. História de superação ambientada no universo da pesca artesanal, Náufrago faz lembrar O Velho e o Mar, de Ernest Hemingway. As mágicas imagens da Lagoa, os elementos mediúnicos e o variado elenco de personagens que cercam Nico fazem o projeto singular e absolutamente original.

## O Diretor

Entre outros filmes, Henrique de Freitas Lima dirigiu os longas metragens TEMPO SEM GLÓRIA (1984), LUA DE OUTUBRO (1997), CONCERTO CAMPESTRE (2003), CONTOS GAUCHESCOS (2011) e DANUBIO (2012), ZORAVIA (2018) os curtas A HORA DA VERDADE (1988) e O MACACO E O CANDIDATO (1990), e a Série de Televisão PORTEIRA ABERTA (2004).

Também atua como advogado especialista em Cultura, Esportes e Terceiro Setor e é Sócio Gerente da Freitas Lima Consultores Associados S/C.

## A Produtora

A Cinematográfica Pampeana tem sede em Porto Alegre, RS, Brasil, e produziu até o momento seis filmes de longa metragem, Tempo Sem Glória (1984), Lua de Outubro (1997), Concerto Campestre (2004), Danubio (2010), Contos Gauchescos (2011) e Zoravia (2018), além da série de TV Porteira Aberta, com 36 episódios e veiculada pela TVE / RS em 2004 e 2005.

## A Equipe

### Direção e Produção

Henrique de Freitas Lima

**Roteiro** João Luís Martinez e

Henrique de Freitas Lima

**Consultoria e Still** Nauro Junior

**Assistente de Direção** Magali Heinze

**Direção de Arte** Adriana Borba

**Direção de Fotografia** Pedro Rocha

**Direção de Som** Kiko Ferraz

**Montagem** Cesar Custodio

**Música** Sergio Rojas

**Som Direto** Gabriela Bervian

**Comunicação** Gabriela Mazza

**Produção Visual** Nativu Design

**Criação Visual** Valder Valeirão

